

Bühnenanweisung - Technical Rider

Künstler: Bewie Bauer

Programm: "Ein Teenager wird 50!"

(Stand März 2026 - wird für das neue Programm ab 11/2026 noch aktualisiert, Setting bleibt aber ähnlich)

Ansprechpartner für technische Rückfragen:

**Martin "Bewie" Bauer
Humboldtstraße 18
81543 München
0177/7886906**

Bei folgenden Anforderungen handelt es sich um Standardbedingungen. Sollte in Ihrer Örtlichkeit diese Anforderungen nicht realisierbar sein, dann zögern Sie bitte nicht, Kontakt mit Bewie Bauer zeitnah aufzunehmen, sobald sich Anforderungen in Ihrem Veranstaltungsort nicht realisieren lassen. In einem gemeinsamen Gespräch konnte bisher bei fast allen Veranstaltungen eine Lösung gefunden werden.

Logistik:

Es wird ein Parkplatz für einen VW Bus am Veranstaltungsort und am Hotel (bei Übernachtung vor Ort) benötigt. Sollte kein barrierefreier Weg zur Bühne vorhanden sein, benötigt Bewie Hilfe beim Aus- und Einladen (jeweils ca. 10 min). Bei längeren Ladewegen ist ein Rollwagen immer gerne gesehen.

Zeitlicher Ablauf:

- Bewie Bauer kommt spätestens 2,5 Stunden vor Einlass am Veranstaltungsort an. Üblicherweise um 15:30 bei Beginn um 20 Uhr.
- Für Aufbau und Soundcheck werden ca. 2,5 Stunden benötigt.
- Während des Aufbaus wird ihm vom Veranstalter ein Techniker zur Seite gestellt, der mit den technischen Rahmenbedingungen des Veranstaltungsortes vertraut ist.
- Der Techniker betreut Bewie Bauer auch während und nach dem Auftritt.
- Während des Aufbaus muss der Veranstaltungsraum leer sein: Keine Bewirtung weiterer Gäste, keine weiteren Veranstaltungen.

Musterbeispiel: Ablauf bei um Beginn 20 Uhr.

15:30 Ankunft Künstler

15:45 Ausladen
16:00 Aufbau (Bühne muss sauber sein. Ton- und Lichtanlage muss spielbereit sein)
16:40 Soundcheck
18:00 Essen, künstlerische Vorlaufzeit
20:00 Beginn Teil 1
21:00 Pause (so kurz wie möglich, so lange wie nötig)
21:15 Beginn Teil 2
22:10 Ende/Verkauf Bücher, CDs
22:30 Abbau
23:30 Abfahrt Künstler

Bühne:

- Mindestbreite: 2m, Mindestdiefe: 2m, schwarzer Backdrop
- Zusätzlich sollte ein abgetrennter Umkleidebereich direkt auf oder an der Bühne zur Verfügung stehen, der von der Bühne aus begehbar ist und vom Publikum nicht einsehbar ist. Diesen Bereich benötigt Bewie, damit er sich während der Show umziehen kann. Der Bereich kann zum Beispiel mit abgehängtem Molton realisiert werden. Eine Fläche von 1m x 1m reicht dabei aus. Bitte 2 Stühle und 1 Tisch als Ablage für Requisiten bereitstellen.
- In der Bühnenmitte müssen 3 Steckdosen zur Verfügung stehen.

Audio:

- folgende Audio-Technik muss vom Veranstalter gestellt werden
 - ausreichende Beschallungsanlage für musikalische Pop-Darbietung (Bass-Drum geeignet, Kick-Grundfrequenz 50 Hz, erfordert meistens Subwoofer).
 - rückkopplungsfester, aktiver Bühnenmonitor.
 - Die Beschallungsanlage muss vor Ankunft des Künstlers an die räumlichen Gegebenheiten elektroakustisch angepasst bzw. eingemessen sein.
 - Mikrofon-Galgenstativ
- Bewie Bauer mischt das Audiosignal mit seinem eigenen digitalen Mischpult mit Tabletsteuerung auf der Bühne während des Soundchecks grob vor (Behringer XR12, externer WLAN-Router 5 GHz). Das FOH-Mischpult des Veranstalters wird mit der Stereosumme des Bühnenmischpults (XR12) gespeist. Der Haus-Techniker bekommt von Bewie Bauer ein zusätzliches Tablet zur Steuerung des XR12-Mischpults zur Verfügung gestellt.
- Der aktive Monitorlautsprecher wird ebenso separat an das Behringer XR12 Digital-Pult angeschlossen und angesteuert. Bewie justiert seinen

Monitorlautsprecher selbst.

- Folgende Audio-Eingangssignale liegen an:
 - Funk-Mikrofon wird von Bewie Bauer mitgebracht. (Sennheiser, Frequenzbereich 606,2 - 662 MHz)
 - elektrische Bass-Drum/Stomp-Box (Roland SPD-1K).
 - Gitarren-Pedalboard (Line 6 HX Stomp), Alle 3 Gitarren, die zum Einsatz kommen, laufen über das Pedalboard. Gitarren-Funkstrecke 5,8 GHz
 - Tablet für Audio-Einspielungen.

Licht:

- dimmbares warmweißes Standardbühnenlicht
- Mindestens 2 Spots PC Stufenlinsenscheinwerfer mit Flügeltor und Lichtmischer.

Sonstiges:

- Umkleidebereich:
 - wenn möglich:
 - Schminktisch mit beleuchtetem Spiegel und Steckdosenanschluss
 - Ganzkörperspiegel
 - Waschbecken im Umkleidebereich
 - stilles Wasser
- Verköstigung:
 - eine warme Mahlzeit sollte mindestens 1,5 Stunden vor Beginn möglich sein.
 - Bewie freut sich über eine kleine Brotzeit (z.B. 2 belegte Semmeln) nach der anstrengenden Show und dem Abbau.
 - Bitte beachten: Keine Nüsse, kein Mohn (Allergie)